

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-PIDEE

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

-Archivos de la memoria en Chile: investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre derechos humanos en la región del BíoBío. *Santiago, MMDH, 2016*

-Archivos de la memoria en Chile: investigación, catastro y recopilación de patrimonio tangible e intangible sobre derechos humanos en la región de la Araucanía. *Santiago, MMDH, 2016*

A través de este proyecto, el MMDH va recolectando testimonios de memoria en cada una de las regiones del país. Por medio de entrevistas y narraciones de experiencias va recogiendo en los distintos lugares, el patrimonio tangible e intangible que documenta las acciones de las organizaciones de defensa y protección de los derechos humanos durante la dictadura en todo el país.

- **Ayotzinapa acción visual.** *Santiago, MMDH, 2016*

A través de una acción fotográfica en distintos espacios y distintos actores, fotógrafos registran el reclamo mundial y el dolor de las familias y amigos por las vidas de los 43 estudiantes desaparecidos en Ayotzinapa, documentando en imágenes y textos las reacciones a este acto de barbarie

FUNDACIÓN PIDEE

Wirin mu tukulpaneken ta ñi ad küpan / Así dibujo mi memoria. Santiago, PIDEE, 2016

Dibujos y relatos de niños, niñas y jóvenes pertenecientes a tres comunidades de Tirúa, componen este libro. El equipo PIDEE de Tirúa convocó a los escolares a sesiones de talleres en sus espacios educativos para, a través de sus expresiones, conocer la percepción de su propia cultura transmitida por la memoria ancestral en el medio intercultural en que habitan

JUNJI

Sistematización de pautas de crianza lickanantay. *Santiago, Junji, 2011*

El pueblo lickanantay o atacameño, con sus características culturales particulares y su idioma kunza, están interesados en preservar y respetar sus tradiciones, transmitiéndolas a las nuevas generaciones desde la cuna y a través de la educación preescolar

SEELMANN, GÜNTER

Memorias políticas. Santiago, Sbarca & Girard, 2016

A través de las páginas del libro, van saliendo los recuerdos de las vivencias del Dr. Seelmann en diferentes etapas de la historia de Chile y éstas convertidas en palabras, construyen memoria, para evidenciar hechos y situaciones que cambiaron la historia de muchas personas. Los recuerdos dan cuenta de una vida notable, de su condición de niño inmigrante, la militancia, la lucha social, la detención, el exilio, el retorno y su paso por el Pidee

FERRADA LEFENDA, MARÍA JOSÉ

Niños. Santiago, Graffiti, 2013

En lenguaje sencillo y en textos breves, la autora relata sueños y vivencias desde la imaginación infantil con los que rinde homenaje a los niños y niñas que fueron víctimas de la violencia política y de la represión en dictadura

SALGADO CABALLERO, EDUARDO H; VERA ANTONELL, MARÍA BEATRIZ

Estrategias didácticas para la educación en derechos humanos: actividades participativas para niños y jóvenes del siglo XXI. *Puebla, Gil editores, 2016*

Con el fin de promover la educación en derechos humanos se publica este material, que enseña técnicas y estrategias para profesores y docentes en general que imparten esta materia en diferentes niveles de la educación

FUNDACIÓN PIDEE

Inchiñ tañ tukulpan dügu, tañ kom inchi, ta ymün, ka kom che mülelu veyta mew / Nuestros derechos, los míos, los tuyos de todas y todos. *Santiago, Pidee, 2016*

Los niños de Tirúa dibujaron desde su cultura mapuche lavkenche, para expresar en imágenes sus sentimientos respecto de los derechos de los niños que en forma bilingüe español/mapudungun registra el libro en su primera parte. La segunda parte es una reproducción de la convención sobre los derechos de los niños

