

PIDEE EN TIRÚA



El derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes mapuche de la comuna de Tirúa es uno de los objetivos de PIDEE.

Al hacer una evaluación del trabajo elaborado podemos sostener que el acompañamiento y seguimiento en el proceso educativo ha generado resultados positivos en la medida que se ha logrado prevenir la deserción escolar y repitencia educacional por medio de apoyo con talleres artísticos-educativos con pertinencia cultural. Los talleres apuntan al desarrollo de habilidades personales y al fortalecimiento de los distintos roles que van cumpliendo los niños, niñas y adolescentes al interior de su comunidad y en el colectivo social. Todo ello sobre la base de ir profundizando en una cultura de derechos. En esos términos podemos mencionar la orientación personalizada que recibieron nueve alumnos que finalizaron sus estudios de enseñanza media, donde pudieron reconocer sus capacidades e intereses profesionales para ingresar a espacios universitarios o institutos técnicos. De ellos, sólo una alumna no pudo continuar sus estudios en educación superior pero fue por motivos externos a sus habilidades e intereses.

La cooperación mutua que ha generado Fundación PIDEE con la Ilustre Municipalidad de Tirúa a través del apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia y Parasta

Lapsille, ha ido cimentando un camino para emprender otras tareas que apoyan el desarrollo de la Niñez Mapuche. Uno de ellos es el Campamento de Verano y Formación.

Con el paso del tiempo el Campamento de Verano se ha transformado en un espacio esperado por los niños, niñas y adolescentes de la comuna por lo que el número de asistentes ha ido en aumento. Así como se han integrado otros actores de la comuna en la organización y desarrollo del encuentro. Nos referimos a la JUNAEB (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas), institución que apoya anualmente con la alimentación de los 160 niños, niñas y adolescentes que asisten al Campamento de Verano y Formación. También a la Identidad Lavkenche que, en esta oportunidad, convocó a los integrantes del Campamento de Verano a realizar una actividad llamada “La Ruta Lavkenche” consistente en una caminata donde participaron 15 personas (13 jóvenes y dos monitores). El grupo salió parapetado con utensilios y alimentación desde el lugar del Campamento de Verano y



Llegó al sector La Lobería que se ubica en el límite de la región del Bío-Bío y La Araucanía.

Llegar al sector de La Lobería tenía un sentido. Y es que en el contexto de formación de líderes en enfoque de derechos cobra mucha importancia conocer los mitos que encierra la cultura mapuche. Cuenta la historia que en dicho lugar apareció un lobo marino blanco previo al terremoto de 1960, un hecho que se encuentra en la memoria de los adultos y ancianos por la magnitud (el de mayor magnitud registrado en la historia de la humanidad) que alcanzó dicho desastre natural; por tanto conocer el lugar donde un lobo blanco “anunció el desastre” forma parte de la cultura y conocimiento ancestral. Durante el trayecto de “La Ruta Lavkenche” los jóvenes participantes fueron recibidos por el alcalde de Tirúa y dirigentes de las comunidades mapuche aledañas.

Los talleres que se imparten en cada campamento tienen la misión de formar jóvenes líderes en la comuna, especialmente a los/as que tienen entre 15 y 18 años de edad.

Formación de Líderes en Enfoque de Derechos

La primera jornada de formación se realizó en julio recién pasado. La convocatoria fue a 25 jóvenes de la comuna. Sin embargo, llegaron 35 jóvenes que compartieron durante dos días en el Liceo de Tirúa.

Quienes participan en estas jornadas son jóvenes que tienen entre 13 y 18 años, estudiantes de enseñanza media con intereses de liderazgos y motivaciones de preservación y reconocimiento de su cultura. En el grupo participaron jóvenes que forman parte del Proyecto de Fundación PIDEE, de la Identidad Lavkenche y de la Unidad de Familia de la Municipalidad de Tirúa.

El encuentro contó con espacios basados en exposiciones de enfoque de derechos, historia del pueblo mapuche y análisis y reflexión emanada de un film escogido para los fines planificados. Y, por último, el coordinador cultural de la Región del Bío-Bío hizo una exposición donde los protagonistas fueron los jóvenes porque ellas y ellos tuvieron que identificar su lugar de origen y contar una historia relacionada con su territorio e identidad. 📖

