Comuna de Recoleta: "Relatos de identidad"

Silenciosamente Chile, se ha configurado como un país pluricultural y pluriétnico, manifestándose una notable heterogeneidad, tanto cultural como nacional, encontrando a Mapuche, Aimaras, Rapanuis, peruanos, Bolivianos, Haitianos, Argentinos, Colombianos, por mencionar algunos.

Esto ha significado que exista una diversidad cultural, que involucra a familias y con ello niños y niñas migrantes, que arriban a suelo chileno en busca de mejores expectativas, anhelando encontrar un país que dé acogida. Lamentablemente esto no siempre es así, existen manifestaciones discriminatorias y racistas, que muchas veces amenazan este sueño. Esta realidad requiere de la urgente formulación de proyectos interculturales, que den respuesta a una diversidad cultural que año a año se hace más presente.

Es así, que durante el año 2014, Fundación PIDEE ha generado un acuerdo de cooperación mutua con la Ilustre Municipalidad de Recoleta, para desarrollar el proyecto: Comunidades Educativas Activas: Pueblos Originarios y Migración. **"Por la Diversidad Cultural y el Respeto a los DD.HH.",** basándose en dos ejes, respeto a los DD.HH. y la diversidad cultural.

Dentro de las líneas de trabajo del proyecto, se contemplaba la realización de un taller socioeducativo denominado "Relatos de identidad". Taller que se llevó a cabo en la ***Escuela República Bilingüe del Paraguay***, espacio caracterizado por recibir a estudiantes migrantes e indígenas, ya que apuestan a generar un intercambio recíproco y horizontal entre los niños y niñas pertenecientes a diversos grupos culturales.

Fue así como a lo largo de cinco sesiones, se abordaron tres derechos, Derecho a la Identidad, el Derecho a la No Discriminación y el Derecho a la Participación.

Los participantes fueron estudiantes de enseñanza básica, los cuales se dividieron en dos grupos, primer[1] y segundo[2] ciclo básico. Cada grupo constó con 15 niñas y niños, principalmente estudiantes inmigrantes, indígenas, y en menor cantidad, estudiantes chilenos.

1. De primero a cuarto básico.
2. De quinto a octavo básico.

PIDEE - RECOLETA

De carácter artístico y vivencial, se entregaron herramientas reales y concretas a las niñas y niños. Aportando a su formación como personas conscientes de sus derechos y de los demás. Cumpliendo la escuela un rol fundamental en la discusión, reflexión y crítica sobre cada uno de los derechos de los niños y las niñas.

Las jornadas de trabajo se caracterizaron por ser un espacio intercultural, donde primaba el respeto, el compañerismo, la fraternidad y la horizontalidad, entendiendo que todos y todas somos parte de América Latina.

Una vez concluido los talleres, se pudo constatar el interés de los estudiantes, ya que se generó un espacio en donde se reencuentran con sus raíces y reivindican su cultura. Los y las participantes manifiestan su singularidad cultural, planteando que debe ser respetada por todos y todas, sin ningún tipo de condicionante, y sólo así se podrá avanzar a una sociedad heterogénea, que sea capaz de tolerar diferencias raciales, culturales, sexuales y físicas, que a su vez condene todo tipo de discriminación, ya sea racistas, xenófobas, clasistas, machistas, entre otras.

Como Fundación PIDEE, creemos que el enfoque de derecho debe estar integrado en el sistema educativo, de manera transversal, involucrando a los actores de todos los niveles educacionales. Lamentablemente la realidad chilena nos dice otra cosa, ya que este enfoque no se ve reflejado de manera concreta en las aulas, radicando acá la importancia de incorporar talleres de derechos humanos en la escuela, que sirva para estimular la reflexión, el análisis y la crítica sobre el tema, con los estudiantes.